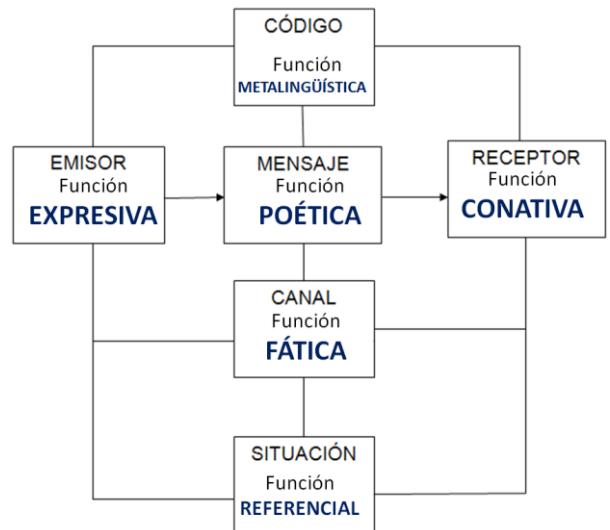


## INTENCIÓN COMUNICATIVA Y FUNCIONES DEL LENGUAJE

La intención comunicativa es el **propósito**, la **meta** o **finalidad** que quiere conseguir, por medio de su discurso, el participante de un acto comunicativo. La intención **modela** el discurso del emisor, puesto que sus actos lingüísticos irán encaminados a lograr el propósito que persigue (aunque sea de forma inconsciente), a la vez que también influye en la interpretación del receptor.

Los mensajes se emiten con una determinada **intención**. Esta intención es la que define qué función comunicativa cumple el mensaje. Dependiendo del elemento de la comunicación al que se dirige o apunta el mensaje hablamos de distintas **funciones del lenguaje** (ver cuadro).

Estas funciones no son excluyentes entre sí, aparecen normalmente en combinación, aunque siempre se puede apreciar el predominio de una sobre otra.



El predominio de una función u otra se observa en la presencia de distintos rasgos lingüísticos de los diferentes niveles de lengua estudiados.

## FUNCIÓN REPRESENTATIVA: OBJETIVIDAD

<b>Nivel morfosintáctico</b>	<i>Adjetivación:</i> especificativa, no valorativa y con tendencia a la posposición.
	<i>Verbos:</i> modo indicativo predominante, empleo del presente atemporal (gnómico) y habitual (aseveraciones de validez universal). <i>Uso de la tercera persona.</i>
	<i>Sintaxis:</i> modalidad declarativa y enunciativa, oraciones pasivas reflejas y perifrásicas e impersonales reflejas. Oraciones atributivas. <i>Orden lógico de los elementos de la oración.</i>
	<i>Otros:</i> Determinantes con carácter generalizador ("el hombre", "los españoles").
	<b>Nivel léxico</b>
	Léxico denotativo
	Sustantivos abstractos
	Monosemia



## FUNCIÓN REPRESENTATIVA: PRECISIÓN Y CLARIDAD

<b>Nivel morfosintáctico</b>	<i>Verbos:</i> Variedad de formas verbales para expresar diversos matices temporales, modales y aspectuales, incluido el uso de perifrasis aspectuales y modales.
	<i>Sintaxis:</i> Uso significativo de adyacentes nominales (SPrep, SSNN, oraciones de relativo, adjetivos) y complementos verbales. Coordinación explicativa. Construcciones paratácticas. Oraciones subordinadas que explicitan las relaciones lógicas: condición, causa, concesión, finalidad.
<b>Nivel léxico</b>	Tecnicismos
	Definición de términos
	Procedimientos de formación de palabras
<b>Nivel textual</b>	<i>Coherencia semántica y estructural:</i> Ordenación lógica de las ideas. Uso significativo de conectores y ordenadores del discurso ( <i>además, sin embargo, en primer lugar, por otro lado, para acabar...</i> ). Uso de marcadores reformulativos ( <i>es decir, o sea, en resumen...</i> ). Empleo de marcadores discursivos. Incisos aclaratorios entre comas, paréntesis, guiones...

## FUNCIÓN EXPRESIVA: SUBJETIVIDAD

<b>Nivel morfosintáctico</b>	<i>Adjetivación:</i> explicativa, valorativa y con tendencia a la anteposición. Grado superlativo y comparativo. En ocasiones, uso de adjetivos sensacionalistas.
	<i>Verbos:</i> uso del subjuntivo (hipótesis, dudas, probabilidad...) y de perifrasis modales de obligación, posibilidad, probabilidad, conjectura... Presencia de la primera persona.
	<i>Sintaxis:</i> modalidad exclamativa, dubitativa, optativa, interrogativa retórica. Alteración del orden lógico de los elementos de la oración para poner de relieve alguno de ellos.
<b>Nivel léxico</b>	Léxico connotativo que refleja ironía, sarcasmo, sorpresa, indignación, desprecio...
	Eufemismos
	Sufijos: despectivos, diminutivos,...
	Empleo de figuras literarias como la ironía, la hipérbole o la metáfora.



## FUNCIÓN APELATIVA: PERSUASIÓN

<b>Nivel morfosintáctico</b>	<p><i>Verbos:</i> modo imperativo, perífrasis modales de obligación o necesidad.</p> <p>Predominio de la segunda persona gramatical. Apelaciones al lector. Vocativos.</p> <p><i>Sintaxis:</i> modalidad exhortativa.</p>
<b>Nivel léxico</b>	<p><i>Recursos lingüísticos de la función expresiva:</i> adjetivos valorativos, connotaciones, sufijos,...</p>

## FUNCIÓN POÉTICA: VOLUNTAD DE ESTILO

<b>Nivel morfosintáctico</b>	<p><i>Empleo de recursos estilísticos o figuras literarias:</i> paralelismos, anáforas, enumeraciones, elipsis, quiasmos, polisíndetos, asíndetos.</p>
<b>Nivel léxico</b>	<p><i>Empleo de recursos estilísticos o figuras literarias:</i> epítetos, metáforas, metonimias, antítesis, hipérboles, paradojas, símiles, ironías, personificaciones.</p>

## COMENTARIO LINGÜÍSTICO DIRIGIDO (1): INTENCIÓN COMUNICATIVA, GÉNERO TEXTUAL Y CARACTERÍSTICAS LINGÜÍSTICAS

- La intención del autor es...
- El texto pertenece al género discursivo...
- El texto presenta estos rasgos característicos propios de la función...
  - Función denotativa (referencial): modo indicativo, adjetivación especificativa, orden de palabras lógico, etc.
  - Función conativa (apelativa): imperativos, vocativos, presencia del lector en el texto, exhortaciones, etc.
  - Función emotiva (expresiva): aparición de subjuntivos, primera persona, etc.
  - Función metalingüística: definiciones de términos, léxico utilizado de forma metalingüística, etc.
  - Función poética: gran riqueza de adjetivación, búsqueda de belleza en la forma de expresión, etc.

