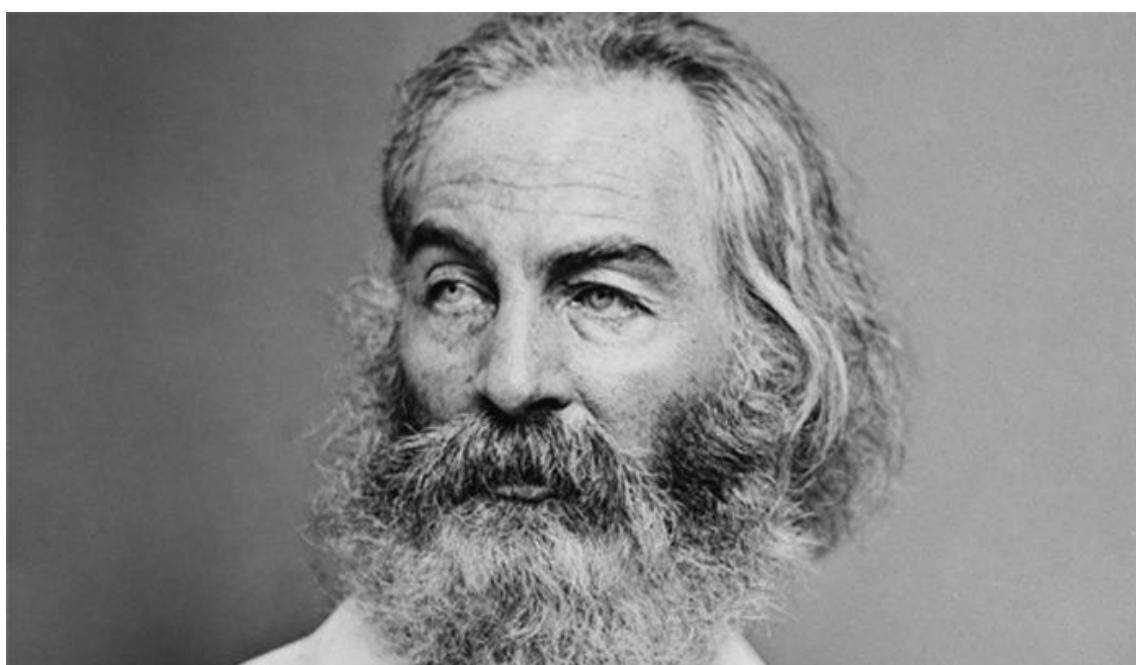


WALT WHITMAN (1819-1892)



-El primer gran poeta estadounidense. Vida larga y variadas. Trabajó como impresor, maestro, periodista, carpintero, enfermero voluntario en la Guerra, etc.

-Una única obra, *Hojas de hierba*, que se fue ampliando con los años mediante poemas nuevos. Su primera edición data de 1855 aunque durante su vida llegó a tener nueve ediciones nuevas.

-Enamorado de América y su variedad. Cantaba a su geografía, ciudades, animales y plantas.

-Su tratamiento del amor en sus escritos (con claras referencias homosexuales), le causó problemas en su trabajo. Llegó a tener un puesto en el Ministerio del Interior, pero tuvo que abandonarlo por lo anterior.

-Su poesía es completamente nueva:

- Versos largos
- Sin rima (muy poco común en aquella época)
- No sigue normas establecidas.
- Vocabulario muy rico, desde tecnicismos a vulgarismos. Era común el uso de préstamos léxicos.

SU POESÍA

¡Oh Capitán, mi capitán!

¡Oh capitán! ¡Mi capitán! Nuestro espantoso viaje ha terminado,
La nave ha salvado todos los escollos, hemos ganado el anhelado premio,
Próximo está el puerto, ya oigo las campanas y el pueblo entero que te aclama,
Siguiendo con sus miradas la poderosa nave, la audaz y soberbia nave;
Más ¡ay! ¡oh corazón! ¡mi corazón! ¡mi corazón!
No ves las rojas gotas que caen lentamente,
Allí, en el puente, donde mi capitán
Yace extendido, helado y muerto.

Este poema está dedicado a Abraham Lincoln después de su asesinato en el año 1865. Whitman era un férreo defensor de la abolición de la esclavitud, y después de que Lincoln lo lograra el 22 de septiembre de 1862,

Canto a mí mismo

Se trata de un poema muy largo, auténtico canto hacia la totalidad de las cosas. Es un poema que exalta la ilusión por el vivir y el estar rodeado de la naturaleza. Walt Whitman intentaba abarcar absolutamente todo en su poesía, para no dejar a nadie ni a nada atrás. Quería una unión entre todos los componentes del universo, ya que él se sentía el poeta de todos. Algunos extractos interesantes pueden ser:

Igualdad entre sexos

(...)

Soy el poeta de la mujer no menos que el poeta del hombre,
Y digo que es tan grande ser mujer como ser hombre,
Y digo que nada es mayor que ser la madre de los hombres.
Entono el canto de la exaltación o de la soberbia,
Ya estamos hartos de plegarias y de zalanderías,
Muestro que el tamaño no es más que crecimiento.
¿Has dejado atrás a los otros? ¿Eres el presidente?
Es una bagatela, cada uno de los otros te alcanzará y seguirá adelante.

La naturaleza ante la modernidad

Creo que una hoja de hierba no es menos que el camino recorrido por las estrellas,
Y que la hormiga es perfecta, y que también lo son el grano de arena y el huevo del zorzal,
Y que la rana es una obra maestra, digna de las más altas,
Y que la zarzamora podría adornar los salones del cielo,
Y que la menor articulación de mi mano puede humillar a todas las máquinas,
Y que la vaca paciendo con la cabeza baja supera a todas las estatuas,
Y que un ratón es un milagro capaz de confundir a millones de incrédulos.

DEBATE / CHARLA

- ¿Conocéis otra película donde la poesía sea la protagonista?
- ¿Qué adaptaciones cinematográficas de libros conocéis?
- ¿Existen otras adaptaciones de libros que no sean al cine? ¿Por ejemplo?
- ¿Preferís la película del libro o el libro original? ¿Por qué?